

2010 மே 11]

இணைப்பு-I

(143ஆம் பக்கத்தில் உள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.)

மானியக் கோரிக்கை எண்—29 சுற்றுலா—கலை
மற்றும் பண்பாடு
(சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை)

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2010-2011

முன்னுரை

கலை எல்லைகளைத் தாண்டியது, கரைகளைக் கடந்தது. அதனால்தான் மகாகவி பாரதியார் "சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச் செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்" என்று பாடியுள்ளார்.

கலையும் பண்பாடும் அயற்சியை அகற்றுகின்றன. அழகுணர்வை நம் வாழ்வில் உண்டாக்குகின்றன. இசையும், நடனமும், கவிதையும், ஓவியமும், சிற்பமும், நாடகமும் இல்லாத உலகத்தை நம்மால் நினைத்துப் பார்க்க முடியாது. அவையில்லாத உலகம் களையிழந்து காணப்படும். கலை வடிவங்களின் தொடர்ச்சிக்கும் காத்து ஒம்புதற்கும் அரசின் ஆதரவு அத்தியாவசியமாகிறது.

சுற்றுலாவும் பண்பாடும் ஒன்றுக்கொன்று பின்னிப் பிணைந்தவை. பண்பாடு சுற்றுலாவை மேம்படுத்துகிறது. சுற்றுலா நம் பண்பாட்டின் பல்வேறு செழிப்பு மிக்க முகங்களால் செறிவடைகிறது. சுற்றுலா பண்பாட்டுக்கென்று ஒரு துறை தனியாக உருவான பிறகு இரண்டையும் ஒருமுகப்படுத்துவதற்கும், அவற்றின் செயல்பாடுகளைக் குவித்து பணியாற்றுவதற்கும் உள்ளுணர்வோடு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

கலை பண்பாட்டுத் துறையின் முக்கியமான பணி மக்களுக்குத் தரமான கலை வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துவதாகும். கலைஞர்களை ஊக்குவித்தும் அவர்களது வாழ்வில் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு வழி வகுத்தும் பண்பாட்டின் வளர்ச்சிக்கு இத்துறை உறுதுணையாகச் செயல்படுகிறது. முக்கிய கலை

[2010 மே 11]

வடிவங்களை மீட்டெடுப்பதிலும் தமிழ் இசையை தமிழகத்தின் மூலைமுடுக்குகளில் எதிரொலிக்கச் செய்வதிலும் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.

கலை பண்பாட்டுத் துறை

கலை பண்பாட்டுத் துறை, ஆணையர் ஒருவரின் தலைமையில் செயல்பட்டு வருகின்றது. கலை பண்பாட்டு இயக்ககம், கலை பண்பாடு தொடர்பான அனைத்து அரசு கலைக்கல்வி நிறுவனங்களின் பணிகளையும் நிர்வகித்து வருகின்றது. அரசு இசைக் கல்லூரிகள், அரசு இசைப் பள்ளிகள், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள், அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி, சுவகர் சிறுவர் மன்றம், ஒவிய நுண்கலைக் குழு ஆகியவை கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் நேரடி நிர்வாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் உரிய மேற்பார்வையால் செம்மையாகச் செயல்பட்டு வருகின்றன.

1. மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்

கலை பண்பாட்டுப் பணிகளை மக்களிடையே கொண்டு செல்லும் வாயிலாக ஆறு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம், மதுரை, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன. இக்கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மாவட்டக் கலைமன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகள், சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் ஆகியவற்றின் கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து, அரசு திட்டங்களை மாவட்ட அளவில் நிறைவேற்றி வருகின்றன. மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் இயங்கி வருகின்றன. மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஒவிய நுண்கலைக் குழு, தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நலவாரியம், தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து தமிழிசை விழா, கார்த்திகை ஒளி விழா, பொங்கல் கலைவிழா, நாட்டுப்புறக் கலைவிழா, பாவை விழா, சாரல் விழா, சீர்காழி மூவர் விழா, கட்டபொம்மன் பிறந்தநாள் விழா, அருவித் திருவிழா, குமரித் திருவிழா, சதய விழா, ஆழித்தேர் விழா, கோடை விழா, மத நல்லிணக்க விழா முதலிய கலை விழாக்களையும் கலைப் பயிற்சிகளையும் நடத்தி வருகின்றன.

6 ஆக 2012

சென்னை-600 008

2010 மே 11]

2. மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

கலைஞர்களை அடையாளம் கண்டு உதவவும், அவர்களிடம் மறைந்து கிடக்கும் கலைகளை வெளிப்படுத்தி மக்களிடையே கொண்டு செல்லவும் மாவட்டந்தோறும் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மாவட்டக் கலைமன்றங்கள் மூலம் பல்வேறு கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வடையாள அட்டைகள், அரசிடமிருந்து உதவியைப் பெறுதல், அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு முன்னுரிமை, பயணச் சலுகை பெறுதல் ஆகியவற்றிற்கு பயன்பட்டு வருகின்றன.

3. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்

நாட்டுப்புறக் கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு சமூகப் பாதுகாப்பு மற்றும் நலத் திட்டங்கள் அளிப்பதற்காக தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நலவாரியத்தை ரூ.1 கோடி நல்கையுடன் அரசு அமைத்தது.

3.1 உறுப்பினர் சேர்க்கை

18 வயது முடிவடைந்த ஆனால் 60 வயது முடிவடையாத நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் வாரியத்தில் உறுப்பினராக சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர். தமிழ்நாடு முழுவதும் வாரியத்தில் 2010 மார்ச் திங்கள் முடிய 20,661 பேர் உறுப்பினர்களாக பதிவு செய்துள்ளனர்.

3.2 நலத்திட்ட உதவிகள்

தமிழ்நாடு முழுவதும் உறுப்பினராகப் பதிவுபெற்ற 2,381 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு பல்வேறு நலத்திட்ட உதவிகளுக்காக ரூ.32.09 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

3.2.1 மூக்குக் கண்ணாடி நிதியுதவி

மூக்குக் கண்ணாடி நிதி உதவி ஒருவருக்கு அதிகபட்சமாக ரூ. 500/- வரை வழங்கப்படுகிறது. தமிழ்நாடு முழுவதும் 2010 மார்ச் திங்கள் முடிய 1,047 கலைஞர்களுக்கு ரூ.5.21 இலட்சம் செலவில் மூக்குக் கண்ணாடிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

[2010 மே 11]

3.2.2 கல்வி நிதி உதவி

கல்வி நிதி உதவித் திட்டத்தின்கீழ் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் இரண்டு வாரிககளுக்கு 10-வது முதல் முதுகலை பட்ட மேற்படிப்பு வரை பயிலும் அனைத்து வகுப்பு மற்றும் தொழிற்கல்விகளுக்கும் தங்கும் விடுதி உள்பட, பயிலும் வகுப்புக்கேற்றவாறு நிதி உதவிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. கல்வி நிதி உதவித் திட்டத்தின்கீழ் தமிழ்நாடு முழுவதும் 2010 மார்ச் திங்கள் முடிய 1,159 மாணவ மாணவிகளுக்கு ரூ.15.51 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

3.2.3 திருமண நிதியுதவி

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கும் அவர்களின் வாரிககளுக்கும் திருமண உதவித் தொகையாக ரூ.2,000/- வழங்கப்பட்டு வருகிறது. திருமண நிதி உதவித் திட்டத்தின் கீழ் தமிழ்நாடு முழுவதும் 2010 மார்ச் திங்கள் முடிய 118 பேருக்கு ரூ.2.36 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

3.2.4 மகப்பேறு நிதியுதவி

மகப்பேறு நிதியுதவித் திட்டத்தின்கீழ் பெண் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்குப் பிறக்கும் முதல் இரு குழந்தைகளுக்கு மருத்துவமனை செலவுகளுக்காக ரூ.6,000/- நிதி உதவியாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் 2010 மார்ச் திங்கள் முடிய 5 கலைஞர்களுக்கு ரூ.30,000/- உதவியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

3.2.5 கருக்கலைப்பு/கருச்சிதைவு நிதியுதவி

இத்திட்டத்தின் கீழ் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களில் மகளிருக்கு முதல் இருமுறை கருக்கலைப்பு/கருச்சிதைவு ஏற்பட்டால் மருத்துவமனை செலவுகளுக்காக ரூ.3,000/- வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் 2010 மார்ச் திங்கள் முடிய சென்னையில் ஒருவருக்கு இந்நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

3.2.6 இயற்கை மரணம்/ஈமச்சடங்கிற்கு உதவித் தொகை

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் இயற்கையாக மரணமடைந்தால், குடும்ப நிதி உதவியாக ரூ.15,000/- மற்றும் ஈமச்சடங்கு செலவுகளுக்காக ரூ.2,000/- ஆக மொத்தம் ரூ.17,000/- வழங்கப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாடு முழுவதும் 2010 மார்ச் திங்கள் முடிய 51 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் குடும்பத்தினருக்கு ரூ.8.67 இலட்சம் நிதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

2010 மே 11]

3.3 இலவச மருத்துவ முகாம்

மாவட்டங்கள்தோறும் இலவச மருத்துவ முகாம்கள் நடத்தப்பெற்று 21 மாவட்டங்களில் 4,614 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் மற்றும் அவர்களது குடும்பத்தினர் பயன் பெற்றுள்ளனர்.

3.4 இலவச வீட்டு மனைப்பட்டா

விழுப்புரம், நாமக்கல், மதுரை மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 86 கலைஞர்களுக்கு 2009-10-ல் இலவச வீட்டுமனைப் பட்டாக்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இலவச வீட்டுமனை மற்றும் தொகுப்பு வீடுகள் கேட்டுவரும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் மனுக்கள், தொடர்புடைய மாவட்ட ஆட்சியரின் மேல்நடவடிக்கைக்கு அனுப்பப்பட்டு வருகின்றன.

3.5 இலவச இசைக் கருவிகள்

தஞ்சாவூர் மாவட்ட ஆட்சியர் தன் விருப்ப நிதியிலிருந்து ரூ.42,000/- செலவில் இசைக்கருவிகள் வாங்கி அம்மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு இலவசமாக வழங்கியுள்ளார். அதேபோன்று ஈரோடு மாவட்ட ஆட்சியர் ரூ.90,200/- மதிப்பிலும், கிருஷ்ணகிரி மாவட்ட ஆட்சியர் ரூ.10,000/- மதிப்பிலும், தேனி மாவட்ட ஆட்சியர் ரூ.52,400/- மதிப்பிலும், விழுப்புரம் மாவட்ட ஆட்சியர் ரூ.39,000/- மதிப்பிலும் இசைக்கருவிகள் வாங்கி அவர்கள் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு இலவசமாக வழங்கியுள்ளனர்.

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும்வண்ணம் 'பூங்காவில் பூங்காற்று', 'மாமல்லபுரம் இந்திய நாட்டிய விழா' மற்றும் அரசு நிகழ்ச்சிகளில் அவர்களுக்கு வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

3.6 கலைஞர் காப்பீட்டுத் திட்டம்

உயிர் காக்கும் உயர் சிகிச்சைக்கான கலைஞர் காப்பீட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் அடையாள அட்டை வழங்குவதற்காக நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரிய உறுப்பினர்கள் மற்றும் அவர்தம் குடும்பத்தினரின் நிழற்படம் எடுக்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தின்கீழ் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் மற்றும் அவர்களின் குடும்பத்தினர் பயனடைகின்றனர்.

[2010 மே 11]

4. இசைக் கல்வி பயிலகங்கள்

இசையில் முறையான கல்வியை வழங்குவதற்காக இசைக் கல்லூரிகளும் இசைப் பள்ளிகளும் செயல்பட்டு வருகின்றன. இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் அனைத்துப் பிரிவு மாணவர்களுக்கும் கல்வி உதவித் தொகையாக திங்கள் ஒன்றுக்கு ரூ.250/- வீதம் பத்து திங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றது. 2009-2010 ஆம் ஆண்டில், இசைக் கல்லூரிகளுக்கு ரூ.2 இலட்சம் செலவில் தரை விரிப்புகளும், சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு ரூ.1 இலட்சம் செலவில் மரத்தளவாடங்களும் வாங்கப்பெற்றன. ரூ.1 இலட்சம் செலவில் கூடுதலாக மின் விசிறி, குழல் விளக்குகள் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.

4.1 அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி 1949 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சிரா, முகர்சிங், நாதசரம், தவில், நாட்டுப்புறக்கலைகள், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், குரலிசையில் மேல்நிலை இசைக்கலைமணி ஈராண்டு முதுநிலை பட்டயப் படிப்பும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

4.1.1 பூங்காவில் பூங்காற்று

தமிழிசையினை பாமர மக்களும் அறிந்துகொள்ளும்வண்ணம் புதிய முயற்சியாக கலை பண்பாட்டுத் துறையால் 'பூங்காவில் பூங்காற்று' என்ற நிகழ்ச்சி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு சனிக்கிழமைதோறும் சென்னை மாநகரில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பூங்காவில் நன்முறையில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. தமிழிசை தவிர பல்வேறுவிதமான நாட்டுப்புறக் கலை நிகழ்ச்சிகளும் பூங்காவில் பூங்காற்று நிகழ்ச்சியில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சென்னை மாநகர மக்கள் பூங்காவில் பூங்காற்று நிகழ்ச்சியை வெகுவாக ரசித்து மகிழ்கிறார்கள்.

4.2 அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

மதுரை, அரசு இசைக் கல்லூரி 1979 இல் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதசரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக்கலைகள்

2010 மே 11]

ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

4.3 அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரி 1993 இல் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

4.4 அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

திருவையாறு, அரசு இசைக் கல்லூரி 1997 இல் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாத்தசரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், இளங்கலை இசையில் மூன்றாண்டு குரலிசைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. தற்போது இக்கல்லூரி கூடுதல் உள்கட்டமைப்பு வசதிகளுடன் புதிய வளாகத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது.

4.5 மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

சென்னையில் இரண்டு மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்களும், மதுரையில் ஒரு மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையமும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சென்னை தியாகராய நகர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகியவற்றிலும், சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாக மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றிலும், மதுரை மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றிலும் ஈராண்டு சான்றிதழ் படிப்பு பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

4.6 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

இளம் பருவத்திலேயே இசை ஆர்வம் மிக்கவர்களை ஊக்குவித்து அவர்களது இசை ஆர்வத்தினைத் தூண்டும் வகையிலும், அவர்களைப் புகழ்மிக்க இசைக் கலைஞர்களாக உருவாக்கும் நோக்கத்துடனும், மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகள் திருவாரூர், திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், புதுக்கோட்டை, விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கரூர், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருட்டிணகிரி, சீர்காழி, ஈரோடு,

[2010 மே 11]

இராமநாதபுரம் ஆகிய 17 இடங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில், தேவாரம் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 2007-2008 ஆம் ஆண்டு முதல் வயலின், மிருதங்கம் ஆகிய பாடப்பிரிவுகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.

4.7 அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்

4.7.1 அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, சென்னை

இக்கல்லூரி 1850 இல் தொடங்கப்பெற்றது. பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டுகால முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன:

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு

- 1) சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 2) துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 3) காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- 4) வண்ணக்கலை
- 5) சிற்பக்கலை
- 6) பதிப்போவியம்

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு

- 1) வண்ணக்கலை
- 2) காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- 3) சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 4) துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 5) சிற்பக்கலை

இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். இக்கல்லூரியின் சுடுமண் பிரிவுக்கு மின் சூட்டடுப்பு வாங்கப்பெற ரூ.65 இலட்சமும்,

2010 மே 11]

மெட்டல் காஸ்டிங்ஸ் பெளண்டரி அமைக்க ரூ.1.75 இலட்சமும், வரைமேசைகள், நாற்காலிகள், ஈசல்கள் வாங்கப்பெற ரூ.3.73 இலட்சமும் கணினிகள் மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்கப்பெற ரூ.1.13 இலட்சமும் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

4.7.2 அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

இக்கல்லூரி 1887 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டுகால முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன:

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு

- 1) வண்ணக்கலை
- 2) காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- 3) சிற்பக்கலை

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு

- 1) வண்ணக்கலை
- 2) சிற்பக்கலை

இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் திருச்சிராப்பள்ளி, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். இக்கல்லூரியின் கலைக்கூடம், அருங்காட்சியகத்திற்கு புதிய கட்டடம் கட்டப்பெற ரூ.50 இலட்சமும், நவீன வசதியுடன் கூடிய ஒளியச்சு இயந்திரம் வாங்கப்பெற ரூ.1 இலட்சமும், காஸ்டிங்ஸ் பெளண்டரி அமைக்க ரூ.1.75 இலட்சமும், வரைமேசைகள், நாற்காலிகள், ஈசல்கள் வாங்கப்பெற ரூ.3.72 இலட்சமும், கணினிகள் மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்கப்பெற ரூ.1.12 இலட்சமும் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

பள்ளிக் கல்வித் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் செயல்படும் பள்ளிகளில் உள்ள ஒவிய ஆசிரியர்களுக்கு மாவட்டவாரியாக 'எண்ணங்களில் வண்ணங்கள்' என்ற பெயரில் புத்துணர்வு பயிற்சி முகாம் சென்னை மற்றும் கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளில் நடத்தப்படுகின்றன.

[2010 மே 11]

4.7.3 அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

சிற்பக் கலை வரலாற்றில் சீரிய இடம் பெற்றது மாமல்லபுரம். இந்திய சிற்பக் கட்டடக் கலையின் அருங்காட்சியமாக அது திகழ்கிறது. இந்திய பாறை சிற்பக் கட்டடக் கலையை வெளிப்படுத்தும்; இதனை யுனெஸ்கோ நிறுவனம் புராதனச் சின்னமாக அறிவித்துள்ளது. திறந்தவெளி சிற்பம், குடைவரைக் கோயில்கள், ஒற்றைக்கற் சிற்பம் ஆகிய மூன்றும் ஒரே இடத்தில் அமைந்திருப்பது அதன் சிறப்பு. இத்தகு வரலாற்றுப் புகழுடைய மாமல்லபுரத்தில் அரசு கட்டடக் கலை, சிற்பக் கலைக் கல்லூரி 1957 ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில் 2000-2001 ஆம் ஆண்டு முதல் நான்காண்டு பட்டப் படிப்பு தொடங்கப் பெற்று பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மரபு கட்டடக் கலைப் பிரிவில் தொழில் நுட்பவியல் இளங்கலைப் பட்டமும், மரபு சிற்பக் கலை, மரபு ஓவியக் கலை-வண்ணம் ஆகிய பிரிவுகளில் கவின்கலை இளங்கலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியின்மூலம் கலைக் கண்காட்சி நடத்தப்பெற 2009-2010ல் ரூ.1 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியால் பண்டைக்கால தமிழ்க் காவியங்களில் உள்ள பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை சிற்பமாகச் செதுக்கி அவை மாமல்லபுரத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள செம்மொழி சிற்பப் பூங்காவில் நிறுவப்பெற்றுள்ளன. நமது தொன்மையான சிறப்புமிக்க பண்பாட்டைப் பறைசாற்றும் வகையிலும், அதன்மூலம் சுற்றுலாப் பயணிகளை மேலும் கவரும் வண்ணம் இந்தப் பூங்கா அமையப்பெற்றுள்ளது.

4.8 கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் உள்ள கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி அரசு நிதியுதவி பெறும் கல்லூரியாகும். இக்கல்லூரியின் நிருவாகம் 2000-2001 ஆம் கல்வி ஆண்டு முதல் கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டிற்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. இக்கல்லூரிக்கான நிதியுதவி கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககம்மூலம் வழங்கப்படுகிறது. இக்கல்லூரியில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு இளநுண்கலைப் பட்டப் படிப்புகள், மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்புகள்,

2010 மே 11]

முதுகலை பட்டப் படிப்புகள் பின்வரும் பாடப்பிரிவுகளில் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன:

- 1) பரதநாட்டியம்
- 2) குரலிசை
- 3) வயலின்
- 4) வீணை
- 5) மிருதங்கம்

5. தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்

மேதகு தமிழக ஆளுநரைத் தலைவராகக் கொண்டு, தஞ்சாவூர் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் செயல்பட்டு வருகின்றது. இம்மையம் தென் மாநிலங்களுக்காக மைய அரசால் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு அமைப்பாகும். மாமல்லபுரத்தில் நடக்கும் இந்திய நாட்டியத் திருவிழா ஒவ்வோர் ஆண்டும் தென்னகப் பண்பாட்டு மைய பங்களிப்பால் மேலும் மெருகேறுகிறது. 2009-2010 ஆம் ஆண்டில் கலை பண்பாட்டுத் துறைக்கு ஒதுக்கப்பட்ட ரூ.16 இலட்சம் தொகையில் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

6. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

இந்திய அரசின் அமைப்பான சங்கீத நாடக அகாடமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் செயற்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மை வாய்ந்த தமிழக கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும்; தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட சங்கீத நாடக சங்கம் 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என அரசால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது. மாநில அரசு வழங்கும் நல்கைத் தொகைமூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

6.1 கலைப் பணித் திட்டங்கள்

இம்மன்றம் பல்வேறு வகைகளில் கலை மேம்பாட்டிற்குத் தீவிரமாக இயங்கி வருகிறது. மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல்,

[2010 மே 11]

புகழ்பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதி உதவி வழங்குதல், தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த வாய்ப்பளித்து அதன்மூலம் திறமைமிக்க புத்திளங்கலைஞர்களுக்கு ஆதரவும் ஊக்கமும் அளித்தல், கலைத் துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்குச் சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்கு கலைமாமணி என்ற மாநில விருது வழங்கிச் சிறப்பு செய்தல், தமிழ்ப் பண்பாட்டினை சித்திரித்துத் தயாரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகங்களை உருவாக்கும் தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நாடகத் தயாரிப்பு நல்கை வழங்குதல், அரும்பெரும் கலை நூல்களை வெளியிட நூல் வெளியீட்டு நல்கை வழங்குதல், கலை மேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு நல்கை வழங்குதல், கலைஞர்கள் பயன்பெறும்வண்ணம் பல்வேறு கலைவிழாக்கள் நடத்துதல், மறைந்துவரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க கலைக் கூறுகளை வருங்காலச் சந்ததியினர் கண்டு உணரும் வண்ணம் அவற்றை ஆவணமாக்குதல், புகழ்பெற்ற முதுபெரும் இசைக் கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்து பாதுகாத்தல், நம் மரபுவழி ஊரகக் கலைகள், கவின்கி நுண்கலைகளைப் பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்தல் ஆகிய முக்கியப் பணிகளை இயல் இசை நாடக மன்றம் செம்மையுறச் செய்து வருகின்றது.

6.2. கலைமாமணி விருது வழங்குதல்

கலைத் துறையில் செயற்கரிய சேவை செய்து புகழ்பெற்ற கலைஞர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும் பொருட்டு, அவர்களுக்குத் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், கலைமாமணி விருது வழங்குகிறது. இதுவரை 1521 கலைஞர்களுக்குக் கலைமாமணி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாவில், இதுகாறும் 336 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைமேதைகளின் திருவுருவப் படங்கள் திறந்துவைக்கப்பட்டுள்ளன. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாக்களில் வறிய நிலையில் வாழும் மூத்த கலைமாமணி விருதாளர்களுக்குப் பொற்கிழி (பணமுடிப்பு) வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வகையில் 202 கலைஞர்களுக்குப் பொற்கிழி வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலை வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டுவரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களையும் செம்மையுறச் செயல்பட்டு வரும் நாடகக் குழுக்களையும் பாராட்டும் வகையில், இதுவரை 28 கலை நிறுவனங்களுக்கும் 19 நாடகக் குழுக்களுக்கும் கேடயங்களும், சுழற்கேடயங்களும் வழங்கப்பெற்றுள்ளன.

2010 மே 11]

6.3 நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

கலையையே வாழ்வாகக் கொண்டு அகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.500/- நிதியுதவியாக வழங்கப்பட்டு வந்தது. 2006 ஆம் நிதியாண்டிலிருந்து இந்நிதியுதவித் தொகை ரூ.1000/- ஆக உயர்த்தி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. 2009-2010 ஆம் ஆண்டில் மேலும் 500 நலிந்த கலைஞர்கள் நிதியுதவி பெற்று பயனடைந்தனர்.

6.4 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பத்தாருக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல்

கலைஞர்களின் மறைவினால் தவிக்கும் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின் கீழ் ரூ.2,000/- வீதம் 88 குடும்பங்களுக்கும் ரூ.3,000/- வீதம் 77 குடும்பங்களுக்கும் ரூ.5,000/- வீதம் 81 குடும்பங்களுக்கும் ரூ.6,000/- வீதம் 112 குடும்பங்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளன.

6.5 மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றம்

இந்தியத் திருநாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வை வலுவாக்கவும் மாநிலங்களுக்கிடையே கலை-பண்பாட்டு மரபினைப் பற்றிய தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும், இந்திய அரசின் சார்பில் புதுதில்லி சங்கீத நாடக அகாடமியும், தமிழக அரசு சார்பில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும் இணைந்து மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை தமிழகத்திற்கு 81 வெளி மாநிலக் கலைக் குழுக்கள் வருகை புரிந்துள்ளன. தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்று 84 கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளன.

6.6 திறம் படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

வாய்ப்பாட்டு மற்றும் கருவியிசை, பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைத் துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்திளங்கலைஞர்களை அறிமுகம் செய்யும்வண்ணம் தமிழகத்தில் செம்மையுடன் இயங்கிவரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு மன்றம் நிதியுதவி செய்து அதன்வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஊக்குவித்து வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 1,823 இளங்கலைஞர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

[2010 மே 11]

6.7 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு/கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக்கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

ஊரகக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும், இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க மன்றம் நிதியுதவி வழங்கி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கலைஞருக்கும் ரூ.750/- தொகையும் ஒவ்வொரு கலைக்குழுவிற்கும் ரூ.2,500/- தொகையும் நல்கையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை 1,425 ஊரகக் கலைஞர்களும்/கலைக்குழுக்களும் பயன்துய்த்துள்ளனர்.

6.8 புதிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

இத்திட்டத்தின்கீழ் தமிழ் கலை பண்பாட்டைப் பின்னணியாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்திட நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

6.9 புதிய நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

இத்திட்டத்தின்கீழ், தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டு தமிழில் சிறந்த நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யும் நாட்டிய-நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

6.10 அரிய கலை நூல்களுக்கு நல்கை வழங்குதல்

கலை நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 104 நூல்கள் மன்ற நல்கையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. கலைமாமணி விருது விழாக்களில் திறந்து வைக்கப்பெற்றுள்ள மறைந்த கலைஞர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தொகுத்து ரூ.2 இலட்சம் செலவினத்தில் நூலாக வெளியிடப்படவுள்ளது.

6.11 நாடகக் கலையை ஆவணமாக்கிப் பாதுகாத்தல்

நாடகக் கலை குறித்து இளைய தலைமுறையினர் அறிந்துகொள்ளும்பொருட்டு நாடகக் கலையில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களின் புகைப்படங்கள், குரல்கள் மற்றும் நாடக நிகழ்வுகளைப் பதிவு செய்து பாதுகாக்கவும், புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள் பயன்படுத்திய ஆடை, அணிகலன்கள், மேடைப் பொருட்கள், காட்சி

2010 மே 11]

அமைப்புகளையும் சேகரித்துப் பாதுகாத்துப் பார்வையாளர்கள் காணும்வண்ணம் காட்சிப் பொருள்களாக வைக்கும்பொருட்டு அரசால் மன்றத்திற்கு ரூ.10 இலட்சம் தொகை ஒப்பளிப்பு செய்துள்ளதை செயல்படுத்திட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

6.12 தமிழிசை மரபு பற்றிய ஆவணப் படம் தயாரித்தல்

தமிழிசை மூவரிலிருந்து ராஜரத்தினம் பிள்ளை வரையிலான வரலாற்றைச் சித்தரிக்கும் தமிழிசை மரபு பற்றிய ஆவணப் படம் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

6.13 முத்தமிழ் முகாம் நடத்துதல்

பூனா திரைப்படக் கல்லூரியில் ஆண்டுதோறும் கோடை விடுமுறையில் திரைப்பட ரசனைப் பயிற்சி நடத்துவதுபோல் இயல், இசை, நாடகத்திற்கான முகாம் ஒன்றை மூன்று துறைகளிலுள்ள சிறந்த கலைஞர்கள், படைப்பாளர்களைக் கொண்டு நடத்தப்பட உள்ளது.

6.14 சென்னையில் கலைஞர்கள் தங்குவதற்கு விருந்தினர் மாளிகை கட்டுதல்

வெளிமாவட்டங்களிலிருந்து சென்னைக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தவரும் கலைஞர்கள் தங்குவதற்கு இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தில் 363.90 சதுர மீட்டர் பரப்பளவில் விருந்தினர் விடுதி கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்விருந்தினர் மாளிகையில் ரூ.10.50 இலட்சம் செலவினத்தில் அறைகலன்கள் வாங்கப்பெற ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும், மன்ற வளாகத்தில் ரூ.5 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் கலைஞர் திரையரங்கம் என்ற பெயரில் உலகத் திரைப்படங்கள் மற்றும் இசைத்தட்டுகள் கொண்ட உலகத்தரம் வாய்ந்த ஒலி-ஒளி நூலகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

6.15 அகில இந்திய அளவில் இயல், இசை, நாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு விருது வழங்குதல்

அகில இந்திய அளவில் புகழ் பெற்ற இயல், இசை, நாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு விருது வழங்கிச் சிறப்பிக்கும்பொருட்டு முறையே "பாரதி", "எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி", "பாலசரஸ்வதி" ஆகியோர் பெயரிலான தலா ரூபாய் ஒரு இலட்சம் தொகை கொண்ட 3 விருதுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

[2010 மே 11]

6.16 மன்ற கலை விழாக்கள்

மறைந்து வரும் நம் மரபுவழிச் சிறப்புமிக்க ஊரகக் கலைகளின் சிறப்பினைத் தற்போதைய தலைமுறையினர் கண்டுணரும் வண்ணமும், தொழில் வாய்ப்பின்றி வாழ்ந்து வரும் ஊரகக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும் வண்ணமும், இயல் இசை நாடக மன்றம் பல்வேறு கலை விழாக்களையும், ஊரகக் கலை விழாக்களையும் நடத்தி வருகின்றது.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தன்னார்வ கலை நிறுவனங்களுக்கும், அதன் பல்வேறு கலைப் பணிகளுக்காக நல்கை வழங்கி வருகின்றது.

7. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு அரசால் 1975 இல் தொடங்கப்பட்டது. நுண்கலைகளான ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், பாதுகாக்கவும், பரப்பவும், இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கவும் ஓவிய நுண்கலைக்குழு செயல்படுகிறது. மாநில அரசு வழங்கும் நல்கைத் தொகைமூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயற்படுத்தி வருகிறது.

7.1 "கலைச் செம்மல்" விருது வழங்கும் திட்டம்

'கலைச் செம்மல்' விருதுகள் மரபு வழி, நவீன கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ்பெற்ற ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்கள் அவரவர்கள் துறைகளில் புரிந்துவரும் அரிய சாதனைகளைப் பாராட்டும் வகையில் வழங்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவருக்கும் பாராட்டித் தொகை ரூ.20,000/- வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை மரபு வழிப் பிரிவில் 11 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், நவீனப்பாணிப் பிரிவில் 42 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

7.2. மாநில அளவில் மரபுவழிக் கலைக் காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில் மரபுவழிக் கலைக் காட்சிகள் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு மரபுவழி ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான கலைக்காட்சி விருதுகளாக 30 அகவைக்கு மேற்பட்ட "முத்த கலைஞர்கள்" பங்கு

2010 மே 11]

கொள்ளும் பிரிவில் ஐந்து சிறந்த ஒவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/- வீதமும் 30 அகவைக்குட்பட்ட "இளங் கலைஞர்கள்" பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் பத்து சிறந்த ஒவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகிறது.

7.3. மாநில அளவில் நவீனபாணிக் கலைக்காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில் நவீனபாணிக் கலைக் காட்சிகள் ஒவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, ஒவிய சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான கலைக்காட்சி விருதுகளாக 30 அகவைக்கு மேற்பட்ட "மூத்த கலைஞர்கள்" பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் ஐந்து சிறந்த ஒவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/- வீதமும் 30 அகவைக்குட்பட்ட "இளங் கலைஞர்கள்" பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் பத்து சிறந்த ஒவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகிறது.

7.4 தனியார் கலைக்காட்சி அல்லது கூட்டுக் கலைக்காட்சி நடத்த நிதி உதவி வழங்கும் திட்டம்

தமிழ்நாட்டு ஒவிய சிற்பக் கலைஞர்கள் அவரவர்களது கலைப் படைப்புகள் அடங்கிய கலைக் காட்சிகளைத் தனியாகவோ, குழுவாகவோ இணைந்து நடத்திட கலைக்காட்சிகளுக்குக் காட்சி ஒன்றுக்கு ரூ.5,000/- வீதம் நிதி உதவி வழங்கப்படுகிறது.

7.5. நுண்கலை பயிலும் மாணவ மாணவியர்களுக்குப் படிப்புதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளில் நுண்கலை பயிலும் மாணவ மாணவிகளை ஊக்குவிக்கும் வகையில் முதுகலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ மாணவிகளுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும், இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ மாணவிகளுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை இளங்கலைப் பிரிவில் 528 பேருக்கும், முதுகலைப் பிரிவில் 70 பேருக்கும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

[2010 மே 11]

7.6 மாவட்டங்களில் கலைக் கூடங்கள்

தமிழ்நாட்டு ஓவிய சிற்பக் கலை வல்லுநர்களின் படைப்புகளைக் கொண்ட ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் கலைக் கூடங்கள் உதகமண்டலத்திலும், மதுரையிலும், சென்னை அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியிலும் என மூன்று கலைக் கூடங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

8. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம், சென்னை

சிறுவர்-சிறுமிகளுக்குப் பொதுக் கல்வியுடன் கலைக்கல்வி வழங்குவதை அடிப்படைப் பணியாகக் கொண்டு, 1979 இல் தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம் தொடங்கப்பெற்றது. ஐந்து அகவை முதல் பதினாறு அகவைக்கு உட்பட்ட சிறார்கள்க்குக் கலைப் பயிற்சிகள் வழங்குவதும், கலைத் திறமைகளை வெளிக்கொணர்வதும், கலைகளை வெளிப்படுத்துவதும் இதன் நோக்கமாகும்.

தமிழ்நாட்டில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் மொத்தம் 36 இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன. 24 இடங்களில் மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் எனவும் பத்து இடங்களில் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் எனவும் இரண்டு இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் எனவும் இயங்கி வருகின்றன.

8.1 மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்

சென்னை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர், நாகர்கோவில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, கிருட்டிணகிரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர், விழுப்புரம் ஆகிய இடங்களில் மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

8.2 சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், சென்னை (டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் காது கேளாதோர் பள்ளி, இராமாபுரம்), மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை, நாமக்கல் ஆகிய இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

2010 மே 11]

8.3 சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையம்

குழந்தைகளின் கலைத்திறமைகளை வெளிப்படுத்திட புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பொன்புதுப்பட்டி, மதுரை எல்லிசு நகர் ஆகிய இரு இடங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

8.4. சவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பகுதி நேரமாகப் பயிற்றுவிக்கப்படும் கலைகள்

சவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, குரலிசை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராத்தே, கணினி, கீபோர்டு, வீணை, அயல்முரசு (டிர்மஸ்), அயல்முழவு (பேண்ட்ஸ்), தையல், ஓவியம்-வண்ணம் தீட்டுதல், திரைஅச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பம் ஆகிய இருபது கலைகளில் கீழ்வருமாறு பகுதி நேரப் பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது:-

சென்னையில் 16 கலைகளில் வாரம் ஆறு நாட்களிலும், மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், விரிவாக்க மையங்களில் ஏதேனும் நான்கு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும், ஊரக மையங்களில் இரண்டு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும் மாலை நேரத்தில் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன. மாநிலத்திலுள்ள அனைத்துச் சிறுவர் மன்றங்களிலும் சுமார் 8,865 சிறுவர் சிறுமியர் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். இரு ஊரக மையங்கள் மற்றும் கிருட்டிணகிரி மாவட்ட சிறுவர் மன்றம் நீங்கலாக அனைத்து சவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலும் சிறுவர் நூலகங்கள் செயல்படுகின்றன.

சென்னை போன்ற பெருநகரங்களில் வசிக்கும் சிறுவர் அனைவரும் பயன்பெற்றிட ஏதுவாகவும், சிறுவர் மன்றப் பயிற்சிகளை பரவலாக்கிடவும், ஐந்து சிறுவர் மன்ற மையங்கள் தொடங்கப்பட்டு சென்னை பெரியார் நகரில் 14 வகை கலைகளிலும், சென்னை வியாசர்பாடி கிருஷ்ணமூர்த்தி நகரில் 11 வகையான கலைகளிலும், தாம்பரம் சேலையூரில் 5 வகையான கலைகளிலும், புழுதிவாக்கம் நகரில் 6 வகையான கலைகளிலும், மேற்கு தாம்பரத்தில் 2 வகையான கலைகளிலும் சனி, ஞாயிறு ஆகிய விடுமுறை நாட்களில் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன.

சென்னை மாநகராட்சியின் 40 பள்ளிகளில் சவகர் சிறுவர் மன்ற கலைப் பயிற்சிகளான நடனம், குரலிசை ஆகிய கலைகளில் வாரத்தில் 3 நாட்களில் பள்ளி நேரத்திற்குப்பின்

[2010 மே 11]

பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன. சென்னை மாநகராட்சியின் 18 பள்ளிகளில் நடனப் பயிற்சியும், 22 பள்ளிகளில் குரலிசை பயிற்சியும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. சென்னை பெரியார் நகர் மையத்தில் பரதநாட்டியம் பயிலும் மூன்று மாணவிகளுக்கு இலவசமாக பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் நடத்தப்பட்டது.

8.5 சிறுவர் முகாம்கள்

புதுதில்லி தேசிய சுவகர் சிறுவர் மன்றம் திருவனந்தபுரம் நகரில் நடத்திய தென் மண்டல தேசிய இளந்திரு தெரிவு முகாமில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து 125 குழந்தைகளும், புதுதில்லியில் நடைபெற்ற தேசிய இளந்திரு விருது தெரிவு முகாமில் 16 குழந்தைகளும், புதுதில்லி தேசிய குழந்தைகள் முகாமில் 42 குழந்தைகளும், புதுதில்லியில் நடைபெற்ற தேசிய சுற்றுச்சூழல் முகாமில் 14 குழந்தைகளும் தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம் சார்பாகக் கலந்துகொண்டனர்.

நாமக்கல் மாவட்டம் கொல்லிமலையில் கோடை காலத்தில் மாநில அளவில் கோடைக்கால முகாம் நடத்தப்பட்டது. இம்முகாமில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, சிலம்பம், யோகா ஆகிய கலைகளில் 200 மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றனர்.

கும்பகோணம் நகரில் அனைத்து சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களைச் சேர்ந்த 100 குழந்தைகளுக்கு 10 நாட்கள் சுடுமண் சுதை சிற்பம், பொம்மை செய்தல், துணி ஓவியம், கூட்டுக் கைவினை, மெழுகுவர்த்தி செய்தல் ஆகிய கலைகளில் மாநில அளவிலான கைவினை கலைப்பயிற்சி முகாம் நடத்தப்பட்டது.

சேலம் நகரில் அனைத்து சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களைச் சேர்ந்த 100 குழந்தைகளுக்கு 10 நாட்கள் மாரிக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம் நடத்தப்பட்டது. இம்முகாமில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை ஆகிய ஐவகைக் கலைகளில் மாநில அளவில் பயிற்சி முகாம் நடத்தப்பட்டது.

8.6 தேசிய விருதுகள்

சென்னையைச் சேர்ந்த செல்வி என்.ஹரிணி மேடைக்கலைக்காகவும், செல்வி தியா நரேஷ்ராவ் அறிவியல் கலைக்காகவும், செல்வி எம்.நவீனா எழுத்துக்கலைக்காகவும்,

2010 மே 11]

திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த செல்வி பிரபுதர்ஷினி அறிவியல் கலைக்காகவும், 2009 ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய இளந்திரு விருதுக்காக புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் விரைவில் குடியரசுத் தலைவர் மாளிகையில் நடைபெறும் விழாவில் விருது பெறவுள்ளனர்.

முடிவுரை

கலை பண்பாட்டுத் துறை கடந்த காலத்தையும், எதிர்காலத்தையும் இணைக்கும் பாலமாக விளங்குகிறது. தமிழகத்தில் உள்ள பல்வேறு கலை வடிவங்களையும் ஒருங்கிணைத்து, முறைப்படுத்தி அவற்றை பொது மக்களுக்கு நிகழ்ச்சிகளாக வழங்கி வருகின்றது. கலை பண்பாட்டுத் துறையின் முயற்சியின் காரணமாக பல்வேறு நாட்டுப்புறக் கலைகள் புத்துயிர் பெற்றிருக்கின்றன. இத்துறை பல்வேறு கலை வடிவங்கள் மக்களைச் சென்றடைய அரும்பணியாற்றியிருக்கிறது. அவர்களை அக்கலைகளின் வடிவத்திலும் உள்ளடக்கத்திலும் மகிழ்ச்சியடையச் செய்திருக்கின்றது. இவ்வியத்தகு மாற்றம் கலை உலகில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. மக்களுக்காக கலைகள் என்கிற சாதனையையும் நிகழ்த்தியிருக்கிறது.

வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS

[2010 மே 11]

தொல்லியல் துறை

முன்னுரை

பண்டைய மனிதன் விட்டுச் சென்ற தொன்மைச் சின்னங்களைக் கொண்டே நாட்டின் தொன்மையை அறிய முடிகிறது. தொல்லியல் என்பது ஒரு அறிவியல் கல்வி. மனிதன் அன்றைய சுற்றுச்சூழலில் எவ்வாறு தன்னை ஐக்கியப்படுத்திக்கொண்டு வாழ்ந்தான், அன்றைய சமுதாய சூழலை எவ்வாறு எதிர்கொண்டான், மேலும் தனது இக்கால மற்றும் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு அவன் விட்டுச் சென்ற தொல்பொருட்களைக் கொண்டு வாழ்வியலைக் கற்றுணர்வதே தொல்லியலின் நோக்கமாகும். பண்பாடுகளை கற்றுக் கொள்வது என்பது, மனிதனால் தயாரிக்கப்பட்ட, பயன்படுத்தப்பட்ட அல்லது மாற்றப்பட்ட பொருட்கள், கலைப் பொருட்களை ஆய்வு செய்வதாகும். நாம் யார், நம்மைக் கண்டறிவது எவ்வாறு என்பது குறித்து ஒரு நீண்ட பயணத்தை பின்னோக்கி மேற்கொள்வதே தொல்லியல் பணியாகும். தொல்லியலை விரிவாகக் கண்டறிய பன்முக ஆய்வுகள் மேற்கொள்வது அவசியம். நமது முன்னோர்கள் விட்டுச் சென்ற பொருட்களைக் கொண்டு காலமாறுதலுக்கேற்ப தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டன என்று அறிய முடிகிறது. மனிதன் விட்டுச் சென்ற சின்னங்கள், சுற்றுச்சூழல் அடிப்படை விவரங்கள், சிற்பம், கட்டடக் கலை, அவற்றின் தொழில் நுணுக்கங்கள் ஆகியவற்றை மானிடவியல், வரலாறு, கலை வரலாறு, செவ்வியல், மனித இனவியல், புவியியல், மண்ணியல், மொழியியல், இயற்பியல், தகவல் அறிவியல், வேதியியல், புள்ளியியல், பழஞ்சூழலியல், தொல்லுயிரியல், தொல்விலங்கியல், தொல்மனித தாவரவியல், தொல்தாவரவியல், கணினியியல் ஆகிய பல்வேறு அறிவியல் மற்றும் மனிதவியல்கள் மீட்டல், ஆவணப்படுத்துதல், பகுப்பாய்வு செய்தல், மனிதகுலம் விட்டுச் சென்ற தொல்பொருட்கள் - சுற்றுச்சூழல் தரவுகளுக்கு புதிய விளக்கங்கள் அளித்தல் ஆகியவற்றின் மூலமும், கட்டடக் கலை, கலைப்பொருட்கள் கூறுகள், உயிரியல் தடயங்கள், நிலவியல் மூலமும் தொல்லியல் ஆய்வுக்குத் துணை புரிகின்றன.

தொல்லியல் துறை

மாநிலத்தில் உள்ள பழங்கால நினைவுச் சின்னங்களை, பாதுகாத்து பராமரிக்கும் பொருட்டும், தொல்லியல் மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழ்வாராய்ச்சி மேற்கொள்ளும் பொருட்டும், தமிழ்நாடு அரசால் 1961-ஆம் ஆண்டு தொல்லியல்

2010 மே 11]

துறை தொடங்கப்பெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து, படித்து, நூலாக்கம் செய்தல், அகழ்ந்தெடுத்த பொருட்களைக் கொண்டு அதே இடத்தில் அகழ்வைப்பகம் அமைத்தல், கலைப் பொருட்களை இரசாயன முறையில் பராமரித்தல், அவற்றை நிழற்படங்கள் கொண்டு ஆவணப்படுத்துதல், பழங்கலைப் பொருட்களைப் பதிவு செய்தல் ஆகிய பணிகள் துறையால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. ஆய்வாளர்களின் பயன்பாட்டிற்கென துறையிலேயே ஒரு தனி நூலகம் இயங்கி வருகிறது.

பாதுகாப்பு

இதுவரை சமயஞ்சார்ந்த மற்றும் சமயஞ்சாரா 85 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னமாக தமிழக அரசால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பன்னிரெண்டாம் நிதிக் குழு மானியத்தின் (2006—2010) கீழ் 40 வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்க ரூ.7.80 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. இத்தொகையில் மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை பராமரிப்புப் பணிக்காக மட்டும் ரூ.3.00 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது.

- 1) மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை பராமரிப்புப் பணிகள் - 300.00 இலட்சம்
- 2) திரைலோக்கியநாத ஜீனசுவாமி கோயில், திருப்பருத்திக்குன்றம், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் - 9.00 இலட்சம்
- 3) சிவன் கோயில், உலகாபுரம், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 7.40 இலட்சம்
- 4) சின்னையன்குளம், சின்னையம்பேட்டை, திருவண்ணாமலை மாவட்டம் - 3.00 இலட்சம்
- 5) தடாகபுரீஸ்வரர் கோயில், மடம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம் - 88.60 இலட்சம்
- 6) சிவன் கோயில், அழகியமணவாளம், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம் - 7.95 இலட்சம்
- 7) திருமலை நாயக்கர் மண்டபம், வளையப்பட்டி, மதுரை மாவட்டம் - 25.00 இலட்சம்

[2010 மே 11]

- (8) பூலாவுடையார் கல்வெட்டுகள்,
சீவலப்பேரி, திருநெல்வேலி
மாவட்டம் - 2.65 இலட்சம்
- (9) சிவன் கோயில், கண்டமங்கலம்,
விழுப்புரம் மாவட்டம் - 22.50 இலட்சம்
- (10) விசாலீஸ்வரர் கோயில்,
விளக்கணாம் பூண்டி,
திருவள்ளூர் மாவட்டம் - 9.25 இலட்சம்
- (11) சமணப்படுக்கைகள் மற்றும்
கல்வெட்டுகள், வேலாயுதம்பாளையம்,
கரூர் மாவட்டம் - 5.00 இலட்சம்
- (12) விஷ்ணுகோயில், உலகாபுரம்,
விழுப்புரம் மாவட்டம் - 5.00 இலட்சம்
- (13) சிவன் கோயில், கூரம்,
காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் - 1.00 இலட்சம்
- (14) சொக்கீஸ்வரர் கோயில்,
காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் - 2.00 இலட்சம்
- (15) விட்டிரியஸ் ஏனாமல்
பாதுகாப்பு அறிவிப்பு
பலகை (22 எண்ணிக்கை) - 1.48 இலட்சம்
- (16) பூண்டி அருகர் கோயில்,
இரும்பேடு, ஆரணி வட்டம்,
வேலூர் மாவட்டம் - 15.00 இலட்சம்
- (17) சிவன் கோயில், அய்யாப்பட்டி,
மேலூர் வட்டம், மதுரை
மாவட்டம் - 16.00 இலட்சம்
- (18) வழிப்போக்கர் மண்டபம், தாங்கி,
வாலாஜாபேட்டை வட்டம், - 6.25 இலட்சம்
காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்
- (19) சடையார்கோயில்,
திருச்சிணாம்பூண்டி,
திருக்காட்டுப்பள்ளி வட்டம், - 13.05 இலட்சம்
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்

2010 மே 11]

- 20) டிலெனாய் கல்லறை மற்றும்
உதயகிரி கோட்டை,
புலியூர்குறிச்சி, கல்குளம் வட்டம், - 90.00 இலட்சம்
கன்னியாகுமரி மாவட்டம்
- 21) சப்தமாதிகா சிலைகள், பெருங்காஞ்சி,
திருத்தணி வட்டம், - 1.00 இலட்சம்
வேலூர் மாவட்டம்
- 22) இரட்டை கோயில், கீழையூர்,
அரியலூர் வட்டம் மற்றும்
மாவட்டம் - 16.00 இலட்சம்
- 23) அகஸ்திஸ்வரர் கோயில், பெருங்குடி,
திருச்சிராப்பள்ளி வட்டம் &
மாவட்டம் - 3.00 இலட்சம்
- 24) திருமூலநாதர் கோயில், பேரங்கியூர்,
உளுந்தூர்பேட்டை வட்டம், - 8.40 இலட்சம்
விழுப்புரம் மாவட்டம்
- 25) ஸ்வஸ்திக் கிணறு, திருவெள்ளரை,
திருச்சிராப்பள்ளி வட்டம் &
மாவட்டம் - 2.50 இலட்சம்
- 26) கட்டபொம்மன் கோட்டை, கழுதி,
முதுகுளத்தூர் வட்டம், - 14.60 இலட்சம்
இராமநாதபுரம் மாவட்டம்
- 27) திருநீலகண்டம் கோயில், பனஞ்சாடி,
அம்பை வட்டம், - 4.00 இலட்சம்
திருநெல்வேலி மாவட்டம்
- 28) பழைய கட்டபொம்மன் கோட்டை,
பாஞ்சாலங்குறிச்சி, - 2.85 இலட்சம்
ஒட்டப்பிடாரம் வட்டம்,
தூத்துக்குடி மாவட்டம்
- 29) 44 பிரிட்டிஷ் போர் வீரர்கள்
கல்லறைகள், பாஞ்சாலங்குறிச்சி, - 5.90 இலட்சம்
ஒட்டப்பிடாரம் வட்டம்,
தூத்துக்குடி மாவட்டம்

[2010 மே 11]

- 30) 5 பிரிட்டிஷ் போர் வீரர்கள்
கல்லறைகள், ஒட்டப்பிடாரம், - 0.90 இலட்சம்
ஒட்டப்பிடாரம் வட்டம்,
தூத்துக்குடி மாவட்டம்
- 31) ருத்தராபதி கோயில், கீழக்கடம்பூர்,
காட்டுமன்னார் கோயில் வட்டம், - 40.00 இலட்சம்
கடலூர் மாவட்டம்
- 32) ஸ்ரீ கைலாயமுடையார் கோயில்,
சோழமாதேவி, திருச்சிராப்பள்ளி
வட்டம் & மாவட்டம் - 9.00 இலட்சம்
- 33) வாலீஸ்வரர் கோயில், தக்கோலம்,
அரக்கோணம் வட்டம், - 9.00 இலட்சம்
வேலூர் மாவட்டம்
- 34) அரியலூர் மாவட்டம்,
கங்கைகொண்ட சோழபுரம்
கற்சிலைகளுக்கு மேற்கூரை அமைத்தல் - 3.00 இலட்சம்
- 35) சிவன் கோயில், கோபுரப்பட்டி,
லால்குடி வட்டம், திருச்சிராப்பள்ளி
மாவட்டம் - 4.80 இலட்சம்
- 36) அஸ்தகிரீஸ்வரர் கோயில், வரிச்சியூர்,
மதுரை வட்டம் மற்றும் மாவட்டம் - 0.95 இலட்சம்
- 37) உதயகிரீஸ்வரர் கோயில், வரிச்சியூர்,
மதுரை வட்டம் மற்றும் மாவட்டம் - 1.00 இலட்சம்
- 38) முருகன் கோயில், வரிச்சியூர்,
மதுரை வட்டம் மற்றும் மாவட்டம் - 1.00 இலட்சம்
- 39) சின்ன ஐவர் மலை,
தாதநாயக்கன்பட்டி,
பழனி வட்டம், - 6.60 இலட்சம்
திண்டுக்கல் மாவட்டம்
- 40) பிராமிக் கல்வெட்டு, கருங்காலக்குடி,
மேலூர் வட்டம், மதுரை மாவட்டம் - 2.45 இலட்சம்

2010 மே 11]

பன்னிரெண்டாம் நிதிக் குழு மானியத்தின்கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்ட அனைத்து பணிகளும் முடிக்கப்பட்டுவிட்டன. சின்னங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள் மற்றும் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களின் பொது விவரங்களை ஆவணப்படுத்தும் வகையில் புத்தகமாக வெளியிடவும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுவருகிறது.

4-8-2009 அன்று புராதன முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் இடங்கள் மற்றும் பொருட்களைப் பாதுகாப்பது தொடர்பாக துறை அலுவலர்கள், சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் பொது மக்களிடையே விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் ஒரு நாள் கருத்தரங்கம் தமிழ்நாடு அரசு, சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத் துறையால் நடத்தப்பெற்றது. இக்கருத்தரங்கு தமிழக அரசின் தலைமைச் செயலாளர் திரு. கே.எஸ். ஸ்ரீபதி, இ.ஆ.ப., அவர்களால் துவக்கி வைக்கப்பட்டது. இக்கருத்தரங்கில் சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை செயலாளர், முனைவர் வெ. இரையன்பு, இ.ஆ.ப., அவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள்.

அகழாய்வு மற்றும் அகழ்வைப்பகம்

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்ளுதல் இத்துறையின் முதன்மைப் பணியாகும். வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க 33 இடங்களில் இதுவரை அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு, பல முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொல்பொருட்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டு, மாநிலத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள 14 தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களில் பாதுகாக்கப்பட்டு வரப்படுகின்றன. அவை 1) பூண்டி, 2) ஆற்காடு, 3) தருமபுரி, 4) கோயம்புத்தூர், 5) கூடூர், 6) மதுரை, 7) குற்றாலம், 8) இராமநாதபுரம், 9) கங்கைகொண்டசோழபுரம், 10) பூம்புகார், 11) தரங்கம்பாடி, 12) தஞ்சாவூர் - மராட்டா, 13) தஞ்சாவூர் - ராஜராஜன், 14) திருக்கோவிலூர் ஆகும். வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளும் திட்டத்தின்கீழ் 2008 ஆம் ஆண்டில் அரியலூர் மாவட்டத்திலுள்ள கங்கைகொண்ட சோழபுரம் எனும் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடத்தில் ரூ.300 இலட்சம் செலவில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு, பணிகள் முடிக்கப்பட்டு, அகழாய்வுப் பணிகளை ஆவணம் செய்தல் மற்றும் அகழாய்வு அறிக்கை வெளியிடும் பணி முடிவுறும் தருவாயில் உள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ் 2009—2010 ஆம் ஆண்டில் திருநெல்வேலி மாவட்டம், நாங்குநேரி வட்டம், ராஜாக்கமங்கலம் எனும் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடத்தில் ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் அகழாய்வுக்கான முதற்கட்டப் பணிகள் நடைபெற்றுவருகின்றன.

[2010 மே 11]

மாணவர்கள் மற்றும் பொதுமக்களிடையே பண்பாட்டுச் சின்னங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த இத்துறை, "பண்பாட்டுச் சின்னங்களை பாதுகாத்தல்" குறித்த கண்காட்சியினை 19-11-2009 முதல் 25-11-2009 வரை உலக மரபு வார விழாவின் ஒரு பகுதியாக நடத்தியது.

கல்வெட்டு

துறையில் செயல்பட்டு வரும் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில், ஒவ்வொரு ஆண்டும் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற எட்டு மாணவர்களுக்கு ஓராண்டு கால கல்வெட்டு பட்டயப் பயிற்சி மற்றும் தொல்லியல் பட்டயப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இதுவரை 200 மாணவர்கள் இப்பயிற்சியை பயின்றுள்ளார்கள். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் பயிற்சி உதவித் தொகையாக திங்கள்தோறும் ரூ.1,000/- வழங்கப்படுகிறது.

2004-2005 ஆம் ஆண்டு துவங்கி, தொடர்ந்து நடைபெற்றுவரும் தமிழகக் கல்வெட்டுகளைப் படியெடுக்கும் முனைப்புத் திட்டத்தின்கீழ் திருவண்ணாமலை, சேலம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களில் கல்வெட்டு படியெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. தமிழ்நாட்டிலுள்ள 25,000-க்கும் மேற்பட்ட தமிழ் கல்வெட்டுகளில் 23,000 கல்வெட்டுகள் இத்துறைபால் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் 13,638 கல்வெட்டுக்கள் துறை கல்வெட்டாய்வாளர்களால் படிக்கப் பட்டுள்ளன. 2008-2009 ஆம் ஆண்டுக்கான பகுதி இரண்டு திட்டத்தின்கீழ் 10,000 கல்வெட்டுக்களைத் தொகுத்து அமைக்கும் சிறப்புத் திட்டத்திற்கு ரூ.800 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ் மூன்றாண்டு கால ஒப்பந்த அடிப்படையில், ஓய்வு பெற்ற தொல்லியல் வல்லுநர் மற்றும் இத்துறையின் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் பயின்று வேலையில்லாத நான்கு மாணவர்கள் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். இச்சிறப்பு திட்டம் 2008-2009 ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறையில் உள்ளது. இதுவரை 2,000 கல்வெட்டுக்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. 1,000 படிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்கள் கடந்த வருடம் வாங்கப்பட்ட ஸ்கேனர்மூலம் டிஜிட்டல் முறையில் எண்ணிலக்கம் இடப்பட்டுள்ளன.

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களின் சீரிய தலைமையில் உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு கோவை மாநகரில் 2010 ஜூன் திங்கள் 23 முதல் 27 வரை நடைபெறவுள்ளது. மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வித் துறை மற்றும் தொல்லியல் துறை அமைச்சர் திரு. தங்கம் தென்னரசு அவர்கள் தலைமையில் கண்காட்சிக் குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கண்காட்சி அமைத்தல் தொடர்பான பணிகள் தீவிரமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

2010 மே 11]

40 கல்லூரி பேராசிரியர்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி மாணவர்களிடையே கல்வெட்டு மற்றும் தொல்லியல் குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த இத்துறையும், செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனமும் இணைந்து ரூ.3.75 இலட்சம் செலவில் "கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல்" என்னும் பயிலரங்கத்தினை 24-12-2009 முதல் 8-1-2010 வரை நடத்தியது.

வெளியீடு

இத்துறையின் முழுமையான வசதிகள் கொண்ட அச்சப் பிரிவின் வாயிலாக கல்வெட்டுகள், தொல்லியல் சின்னங்கள், அகழாய்வு குறித்த அறிக்கைகள் மற்றும் மாவட்ட தொல்லியல் கையேடுகள் ஆகியவை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் நூல்களாக வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை 218 நூல்கள் இத்துறையால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 'கல்வெட்டு' காலாண்டு இதழ் ஒன்றும் அச்சப்பிரிவு வாயிலாக வெளியிடப்படுகிறது. இதுவரை 78 இதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

நிழற்படம்

இத்துறையின் நிழற்படமெடுப்பவர்களால் பல்வேறு கோயில்கள், சிற்பங்கள், ஓவியங்கள், பழம்பொருட்கள் ஆகியவற்றின் நிழற்படங்கள் எடுக்கப்படுகிறது. அகழாய்வுப் பணி நடைபெறும்போது, அகழாய்வின் பல்வேறு நிலை, அகழாய்வு இடங்கள் பற்றிய விவரங்கள் போன்ற பணிகள் படமெடுக்கப்பட்டு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

வேதியியல் பாதுகாப்பு

அகழாய்வின்போது கிடைக்கப் பெறுகின்ற தொல் பொருட்களை வேதியியல் முறையில் பாதுகாத்தலுக்காக வேதியியல் பிரிவுகள் சென்னை மற்றும் மதுரையில் உருவாக்கப்பட்டன. பின்னர், அதன் பணி 14 அகழ்வைப்பகங்களில் உள்ள தொல்பொருட்களை பாதுகாத்தலுக்காகவும் பாதுகாப்பு பிரிவுடன் இணைந்து 85 மரபு சின்னங்களின் பராமரிப்பு பணிகளை மேற்கொள்வதற்காகவும் விரிவாக்கப்பட்டது. ஆண்டுதோறும் பராமரிப்பு பணிகளும் 12-வது நிதிக் குழு மானியத்தின்கீழ் பல்வேறு இடங்களில் வேதியியல் முறையில் பாதுகாப்பு பணிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

பழம்பொருட்களை பதிவு செய்தல்

பழமையான கலைப் பொருட்களை இந்தியாவில் இருந்து கடத்தப்படுவதைத் தடை செய்வதற்கு 1972 ஆம் ஆண்டு பழம்

[2010 மே 11]

பொருள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தினை இந்திய அரசு இயற்றியுள்ளது. இச்சட்டத்தினை திறம்பட நடைமுறைப்படுத்த இரண்டு பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள் சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் இயங்கி வருகின்றன. இத்திட்டத்திற்கான அனைத்து செலவினத்தையும் மத்திய அரசே ஏற்றுக் கொள்கிறது. தமிழ் நாட்டில் 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் இத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை தமிழ்நாட்டில் 52,750 விண்ணப்பங்கள் பதிவு செய்வதற்காக பெறப்பட்டு, அவற்றில் 42,623 சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஒலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

இந்நூலகத்தில் கணினித், வானசாஸ்திரம், சித்தா, ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள், ஆகமம், கட்டடக் கலை, இசை, கவின்கலைகள், வரலாறு மற்றும் பல்வேறு பொருண்மைகள் தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அராபிக் மற்றும் பாரசிக் மொழிகளில் 72,000-க்கும் மேற்பட்ட தாள் மற்றும் ஒலைச் சுவடிகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்நூலகத்தில் 459-க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் பல்வேறு மொழிகளில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தேசிய குழுமத்தின் சுவடிகள் பாதுகாப்பு திட்டத்தின்கீழ் 1,880 தமிழ் சித்தா ஒலைச் சுவடிகள் டிஜிட்டல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

2009-2010 ஆம் ஆண்டுக்கான மத்திய, மாநில அரசு நிதியுதவி திட்டத்தின்கீழ் ரூ.4,66,660/-க்கு அரசினர் கீழ்த்திசை ஒலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தின் கணினி உபகரணங்கள் மற்றும் மென்பொருட்கள், லேமினேஷன் மற்றும் டிஜிட்டல் கேமரா வாங்குவதற்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக மத்திய அரசின் பங்கான ரூ.3,50,000/-க்கு ஒப்பளிப்பு பெறப்பட்டுள்ளது. மாநில அரசின் நிதி ஒதுக்கீடு விரைவில் வழங்கப்படும்.

அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் தற்போது உள்ள சென்னை பல்கலைக் கழக வளாகத்திலிருந்து கோட்டூர்புரத்தில் திறக்கப்படவுள்ள பேரறிஞர் அண்ணா நூற்றாண்டு நினைவு நூலக வளாகத்திற்கு மாற்றப்படவுள்ளது.

புதிய திட்டங்கள்

2010-2011 ஆம் ஆண்டு பகுதி இரண்டு திட்டத்தின்கீழ் பின்வரும் 8 திட்டப் பணிகள் ரூ.67.07 இலட்சம் செலவில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன:—

1. இருபத்தாறு கணினிகள் மற்றும் மூன்று மடிக் கணினிகள், ஒரு சர்வர் மற்றும் மூன்று நகல் எடுக்கும் இயந்திரங்கள் வாங்குதல்

2010 மே 11]

2. துறையின் அச்சப் பிரிவிற்கு நான்கு எண்கள் அச்சிடும் இயந்திரம், ஒரு புத்தகங்களை அழுத்தும் இயந்திரம் மற்றும் ஒரு பின் அடிக்கும் இயந்திரம் வாங்குதல்
3. ஒரு கல்வெட்டு நூல், நான்கு கல்வெட்டு மாணவர்கள் ஆய்வேடுகள், முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஐந்து கல்வெட்டு நூல்களை மறுபதிப்பு செய்தல், நான்கு அகழ்வைப்பக கையேடுகள், ஐந்து மாவட்ட அகழ்வைப்பக கையேடுகள் மற்றும் இரண்டு தொல்லியல் அகழாய்வு அறிக்கைகள் ஆகியவற்றினை அச்சிடுதல்
4. சென்னை தலைமை அலுவலகம் மற்றும் மதுரை சார் அலுவலகத்தில் உள்ள இரசாயனப் பிரிவுகளுக்கு வேதியியல் முறையில் பாதுகாப்பு பணிக்கான பொருட்கள் வாங்குதல்
5. இரண்டு இரும்பு அலமாரிகள், 39 நிலை தாங்கி மின்விசிறிகள், இரண்டு அவசரகால மின் விளக்குகள், 110 நாற்காலிகள் வாங்குதல்
6. நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், தரங்கம்பாடி வட்டம், தலச்சங்காடு என்னும் வரலாற்று சிறப்புமிக்க இடத்தில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளுதல்
7. கல்வெட்டுக்களை வெளியிட கல்வெட்டுப் பயிற்சி மாணவர்களைக் கொண்டு ஓராண்டு சிறப்பு திட்டம்
8. மூன்று கண்காணிப்பு கேமராக்கள், மூன்று நுழைவுச் சீட்டு வழங்கும் இயந்திரங்கள், நான்கு மின்சாரம் சேமிக்கும் கருவிகள் வாங்குதல் மற்றும் ஆறு அகழ்வைப்பகங்களுக்கு காட்சிப் பெட்டி, விளக்குச் சீட்டு மற்றும் காட்சிப் பொருட்களுக்கு ஒளி அமைப்பு பொருத்துதல்.

முடிவுரை

நமது முன்னோர்களின் மொழி, பண்பாட்டை எடுத்துரைக்கும் இயலாக தொல்லியல் விளங்குகிறது. எனவே, நமது பெருமை வாய்ந்த வாழ்க்கை நெறிகளை வெளிப்படுத்தும் ஆதாரச் சான்றுகளை பாதுகாப்பது இன்றியமையாத கடமையாகும். தொல்லியல் துறை, தொல்லியல் சிறப்பு வாய்ந்த இடங்களையும் வரலாற்றுக் கருவூலங்களையும் வருங்கால சந்ததியினருக்காக அவற்றை முழு அளவில் சிறப்பாக பாதுகாத்து வருகின்றது.

[2010 மே 11]

அருங்காட்சியகங்கள் துறை

முன்னுரை:

அருங்காட்சியகங்கள் வரலாற்றுப் பொருட்களையும் கலை முக்கியத்துவம் கொண்டவற்றையும் அறிவியல் சார் கலைப்பொருட்களையும் சேகரித்து, பாதுகாத்து, நிரந்தரமாகவோ தற்காலிகமாகவோ பொதுமக்கள் கண்டு பயனெய்தும் வகையில் மகத்தான பணியினைச் செய்து வருகின்றன. தொடக்க கால அருங்காட்சியகங்கள் செல்வச் சீமான்களின் தனிப்பட்ட சேகரிப்புகளாகவும் ஒரு குடும்பம் அல்லது நிறுவனம் சார் கலைப்பொருட்களாகவும் திகழ்ந்தன. பன்னாட்டு அருங்காட்சியக அவையம் அருங்காட்சியகங்களை "அருங்காட்சியகங்கள் என்பன சமுதாயத்தின் மேம்பாட்டிற்காகவும், அதன் வளர்ச்சிக்காகவும், மக்களுக்கென திறந்து வைக்கப்பட்டு, தொடர்நிலை அல்லது தொடர்வியலா மாந்தர் குல பண்பாட்டு பாரம்பரியமிக்க கலைப்பொருட்களை சேகரித்து, பாதுகாத்து, ஆய்வுமேற்கொண்டு, கல்வி, ஆய்வு, பொழுதுபோக்கு நோக்கங்களை நிறைவேற்ற செய்தி பரிமாற்றம் நிகழ்த்தும் ஓர் நிலைத்த நிறுவனமாகும்" என்று வரையறை செய்கிறது.

அருங்காட்சியகங்களின் வகைகள்

அருங்காட்சியகங்கள் பல வகைப்படும், பெருந்தொகுப்பினைக் கொண்ட பெருநகர அருங்காட்சியகங்கள், ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளையோ, நிகழ்வை கருவாகக் கொண்டோ அல்லது தனிநபர் அல்லது முக்கிய பிரமுகர் அருங்காட்சியகங்கள், சிறு அருங்காட்சியகங்களாகத் திகழ்கின்றன. கவின்கலை, நுண்கலை, கைவினை, தொல்லியல், மானிடவியல் மற்றும் இனக்குழு வரைவியல், வரலாறு, பண்பாட்டு வரலாறு, இராணுவ வரலாறு, அறிவியல், தொழில்நுட்பம், சிறுவர் அருங்காட்சியகம், இயற்கை அறிவியல், நாணயவியல், தாவரவியல்-விலங்கியல் பூங்காக்கள், அஞ்சல் தலை போன்றவற்றை கருப்பொருளாகக் கொண்டு அருங்காட்சியகங்கள் செயல்படுகின்றன. அவற்றுள் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் மேற்குறித்த அனைத்துத் துறைகளையும் உள்ளடக்கிய ஒரு பல்நோக்கு அருங்காட்சியகமாகத் திகழ்கின்றது.

2010 மே 11]

அரசு அருங்காட்சியம், சென்னை

இந்தியாவின் தலைசிறந்த அருங்காட்சியகங்களுள் ஒன்றாகத் திகழும் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம், 1851ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள தென்னிந்தியப் படிமங்களும் மற்றும் வரலாற்றுப் புகழ்வாய்ந்த ராபர்ட் புரூஸ் புட் சேகரிப்புகளும், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்கால சேகரிப்புகளும், புத்த, சமண, இந்து சமய சிற்பங்களும் பெயர் பெற்றவை. அவற்றுள் அமராவதி காட்சிக்கூடத்தில் உள்ள புத்தர் சிலைகள் மிகவும் சிறப்பானவை. மதிப்புமிக்க அரிய விலங்கியல், தாவரவியல் சேகரிப்புகளும் இங்கே உள்ளன. படிமக் காட்சிக்கூடத்தில் காண்பதற்கரிய பல சேகரிப்புகள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளதால் அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளை இப்பிரிவு அதிக அளவில் ஈர்க்கின்றது.

முக்கியத்துவம்

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகமும், மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களும் பொதுமக்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கு அறிவுசார்திறனை மேம்படுத்தும் விரிவாக்க மையங்களாக செயல்படுகின்றன. உலகின் இயற்கை சார் உலகையும், வரலாறு — கலைப் பண்புகளையும், அறிவியல், தொழில்நுட்பச் சாதனைகளையும் பொதுமக்கள் அறிந்து கொண்டு பாராட்டும் வகையில் அருங்காட்சியகங்கள் அமைந்துள்ளன. அவற்றைக் காணும் பார்வையாளர்கள் அறிவில் மேம்படவும், பாரம்பரியம் பற்றிப் புரிந்துணரவும் அவை சாளரங்களாகத் திகழ்கின்றன. சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை அவர்களது திறமை, விருப்பத்தைப் பொறுத்து அவர்களுக்குத் தேவையான கல்வி மற்றும் கள ஆய்வுப் பணிகளுக்கான தகவல்களை அளிக்கும் கல்விச் சாலைகளாக, தொல்பொருள் நூலகங்களாகத் திகழ்கின்றன. பள்ளி மாணவர்கள் முதல் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் வரை பார்வையிட்டு பயன்பெறவும், ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளவும் வாய்ப்பினை நல்குகின்றன.

அருங்காட்சியகங்களின் முக்கியப் பணிகள்

1. அரும்பொருட்களைச் சேகரித்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல்
2. அறிவியல் பூர்வமாக காட்சிப்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் கலைநயம் மிக்க வகையில் காட்சியகப்படுத்தல்

[2010 மே 11]

3. ஆய்வாளர்களுக்கு சேகரிப்புகளை ஆய்வு செய்வதற்காக உதவிகளைத் தனித்தோ அல்லது பிற நிறுவனங்கள் பல்கலைக்கழகங்களுடன் இணைந்தோ ஆய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல். ஆராய்ச்சி மாணவர்களுக்கு சேகரிப்புகளைக் காண வழிவகுத்தல்
4. சேகரிப்புகளை வகைப்படுத்தி ஆவணப்படுத்துதல், பட்டியலிடல், தொகுக்கப்பட்ட பட்டியலை நூல்வடிவில் வெளியிடுதல், நூல்கள், பருவ இதழ்களை வெளியிடுதல்
5. கல்விப் பணிகளின் ஒரு பகுதியாக அவ்வப்போது சிறப்புக் கண்காட்சிகள் நடத்துதல், வல்லுநர்களைக் கொண்டு சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்துதல்
6. வேதியியல் பாதுகாப்பு மற்றும் ஆய்வுக் கூடத்தின் வாயிலாக புத்தாக்கம் செய்து சுட்டுப்பொருட்களை சீர்கேட்டிலிருந்து பாதுகாத்தல். தேசிய கையெழுத்துப்படி குழு விருப்பப்படி, சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையத்தின் வாயிலாகக் கையெழுத்துப் படிகளைப் பற்றிய பாதுகாப்பு விழிப்புணர்வினை மேம்படுத்துதல்

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்

தற்போது புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருஷ்ணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கூர், விருதுநகர் ஆகிய இடங்களில் 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றில் புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகம் அன்றிருந்த சமஸ்தான காலத்திலிருந்து செயல்படுகிறது. ஏனைய அருங்காட்சியகங்கள் அண்மைக் காலத்தில் தமிழக அரசால் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. ஈரோடு, இராமநாதபுரம், கோயம்புத்தூர் ஆகிய மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் பார்வையாளர்களின் நலன் கருதி அதிக இடவசதி கொண்ட புதிய கட்டடத்திற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது.

2009-2010 பகுதி இரண்டு திட்டப் பணிகள்

2009-2010 ஆம் ஆண்டுக்கான பகுதி இரண்டு திட்டத்தின்கீழ் புதுக்கோட்டை மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகத்தின் நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு ரூ.80.00 இலட்சத்திற்கு நிதி

2010 மே 11]

பெறப்பட்டுள்ளது. புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகத்தில் ஒலி, ஒளி அறை கட்டும் பணி, காரை, செங்கல் கூரையை கான்கிரீட் கூரையாக அமைத்தல், முதுகெலும்புள்ள பிராணிகள், பறவைகள் கூடத்தினை மேம்படுத்துதல் ஆகிய பணிகள் பொதுப் பணித் துறையால் மேற்கொள்ளப்பட்டு பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. மேலும் பாதுகாப்பு கருதி உள்சுற்று தொலைக்காட்சி அமைக்கும் பணியும் முழு வீச்சில் நடைபெற்று வருகிறது. இப்பணிகள் நிறைவடைந்ததும் புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகத்தின் நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடப்பட உள்ளது.

பன்னிரண்டாவது நிதிக் குழுப் பணிகள்

பன்னிரண்டாவது நிதிக் குழுவின் மானியத்தின்கீழ் ரூ.72.00 இலட்சம் பெறப்பட்டு, சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் உயர் மின்னழுத்த மின்மாற்றி அமைக்கும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு, பணி முடிவுற்றது. மேலும் 2009-2010 நிதியாண்டில் ரூ.183.00 இலட்சத்திற்கு நிதி பெறப்பட்டு கட்டட மற்றும் மின் பணிகள் பொதுப் பணித் துறையால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அனைத்துப் பணிகளும் முடிவாகும் தருவாயில் உள்ளன.

இந்து சிற்பக் கூடம்

(கட்டடப் பணி) - ரூ.51.00 இலட்சம்

(மின் பணி) - ரூ.4.00 இலட்சம்

சமண சிற்பக் கூடம்

(கட்டடப் பணி) - ரூ.18.00 இலட்சம்

(மின் பணி) - ரூ.2.00 இலட்சம்

மீன்கள் காட்சிக் கூடம்

(கட்டடப் பணி) - ரூ.13.00 இலட்சம்

(மின் பணி) - ரூ.2.00 இலட்சம்

பிரதானக் கட்டடம்

(கட்டடப் பணி) - ரூ.70.00 இலட்சம்

(மின் பணி) - ரூ.23.00 இலட்சம்

[2010 மே 11]

மைய-மாநில அரசின் பகிர்வுத் திட்டங்கள்

சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள அமராவதி காட்சிக்கூட சீரமைப்புப் பணிக்கு மொத்தத் தொகை ரூ.62.50 இலட்சம் ஆகும். இதில் மைய அரசின் மொத்தப் பங்குத் தொகை ரூ.50.00 இலட்சம், மாநில அரசின் மொத்தப் பங்குத் தொகை ரூ.12.50 இலட்சம் ஆகும் (75:25). இப்பணிகள் முடிவாகும் நிலையில் உள்ளன.

2008-2009 நிதியாண்டில் மைய அரசு மற்றும் மாநில அரசின் பங்குத் தொகையாக பெறப்பட்ட ரூ.42.50 இலட்சத்தில் கீழ்க்கண்ட பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன:-

- வெளியீடுகள் மறு அச்சிடுதல்
- அருங்காட்சியக நூலகத்திற்குப் புத்தகங்கள் வாங்குதல்
- பாதுகாப்புக் கருவிகள் வாங்குதல்

உள்ளூர் மற்றும் வட்டார அருங்காட்சியகங்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் வலுப்படுத்துதல் திட்டத்தின்கீழ் மைய அரசு நிதியாக ரூ.8.50 கோடிக்கு ஒப்பளிக்கப்பட்டு முதல் தவணையாக ரூ.5.50 கோடி நிதி பெறப்பட்டுள்ளது. இந்நிதியிலிருந்து கீழ்க்கண்ட பெரும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட உள்ளன:-

- விடுபட்டுப் போன பாரம்பரியமிக்க சுற்றுச் சுவர் புதுப்பித்தல்
- நூற்றாண்டு கண்காட்சிக் கூடம் புதுப்பித்தல்
- பாறை மற்றும் குகை ஓவிய காட்சிக் கூடம் புதுப்பித்தல்
- மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு வேண்டிய அடிப்படை வசதிகள் ஏற்படுத்துதல்
- ஒலி, ஒளிக் கூடம் மற்றும் கூட்ட அரங்கு கட்டுதல்
- காட்சிக் கூடங்களில் மின்னூற்பத்தி இயந்திரம் பொருத்துதல்

முக்கிய நிகழ்வுகள்

முன்கட்டடத்திலுள்ள மானிடவியல் கூடங்களில் கட்டடப் பணிகள் 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 மற்றும் 2008-2009 ஆம் ஆண்டுகளுக்கான பகுதி இரண்டு திட்டத்தின்கீழ் ரூ.100.00 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டு, பழுதுபார்ப்பு மற்றும் சீர்படுத்தும் பணிகள் முடிவுற்றுள்ளன. 2009-2010 நிதியாண்டில் காட்சிக் கூடம் மற்றும் காட்சிப் பெட்டிகளில் மின்னொளி அமைக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

2010 மே 11]

2009-2010 நிதியாண்டில் சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் கீழ்க்கண்ட நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன:-

- 22-04-2009 அன்று "பூமி தின விழா" சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் கொண்டாடப்பட்டது. "பூமி தின விழா" நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக ஒரு கண்காட்சியும், சில சொற்பொழிவுகளும் நூற்றாண்டு கண்காட்சிக் கூடத்தில் நடத்தப்பட்டன. தமிழக அரசு தலைமைச் செயலாளர் திரு. கே.எஸ். ஸ்ரீபதி, இ.ஆ.ப., அவர்களால் இக்கண்காட்சி தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.
- 2009, ஏப்ரல் 18 முதல் மே 2 வரை "அருங்காட்சியக தினம்" கொண்டாடப்பட்டது.
- 2009, மே 18 அன்று சீர்படுத்தப்பட்ட நூணயவியல் காட்சிக் கூடம் திறக்கப்பட்டது.
- 1-6-2009 முதல் 30-6-2009 வரை நடைபெற்ற "அரும்பொருட்களின் பாதுகாப்பு" என்ற பயிற்சியில் அனைத்திந்திய அளவில் 11 பங்கேற்பாளர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றனர்.
- "மெல்லுடலிகள்" என்ற தலைப்பில் 2009, ஜூலை 23 முதல் 29 வரை நூற்றாண்டு கண்காட்சிக் கூடத்தில் கண்காட்சி நடைபெற்றது.
- 2009, ஆகஸ்ட் 6 முதல் 12 வரை "விசயநகர நூணயங்களின் கண்காட்சி" நூற்றாண்டு கண்காட்சிக் கூடத்தில் நடைபெற்றது.
- 2009, ஆகஸ்ட் 21 முதல் 27 வரை சென்னை தினத்தினையொட்டி சிறப்புக் கண்காட்சி சென்னை அருங்காட்சியக நூற்றாண்டு கண்காட்சிக் கூடத்தில் நிகழ்த்தப்பெற்றது.
- 2009, செப்டம்பர் 10 அன்று "ஸ்ரீலங்காவில் ஆரம்பகால உலோகவியல் வளர்ச்சி மற்றும் அகன்ற ஆசிய தொழில்நுட்ப பாரம்பரியம்" என்ற தலைப்பில் அகில உலக மகளிர் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தின் அருங்காட்சியகக் கலையரங்கில் நடைபெற்றது.

[2010 மே 11]

- 2009, செப்டம்பர் 9 முதல் 11 வரை "தாவரங்களின் பாதுகாப்பும் மாதிரி செய்தலும்" என்ற தலைப்பில் சென்னை, அரசு அருங்காட்சியக நூற்றாண்டு கண்காட்சிக் கூடத்தில் பணிப் பட்டறை கூட்டம் நடைபெற்றது.
- 2009, அக்டோபர் 24 முதல் நவம்பர் 3 வரை "செப்பேடுகள்" கண்காட்சி சென்னை, அரசு அருங்காட்சியக நூற்றாண்டு கண்காட்சிக் கூடத்தில் நடைபெற்றது. இக்கண்காட்சி தமிழக அரசின் பள்ளிக் கல்வி மற்றும் தொல்லியல் துறை அமைச்சர், மாண்புமிகு திரு. தங்கம் தென்னரசு அவர்களால் தொடங்கப்பட்டது.
- 14-11-2009 அன்று "குழந்தைகள் தினம்" மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. ஓவியப் போட்டிகள் மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவ மாணவிகளுக்கு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.
- மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் திங்கள் சொற்பொழிவுகள், கண்காட்சிகள் மற்றும் குழந்தைகள் தினவிழா போன்ற நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
- 6-1-2010 அன்று ஸ்ரீ நாராயண குருவையா அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு நடத்தப்பட்டது. "சென்னையின் அரசியல் வரலாறு" என்ற தலைப்பில் சென்னை, லயோலா கல்லூரி வரலாற்றுத் துறைப் பேராசிரியர் முனைவர் சுதாகர் அவர்கள் சொற்பொழிவாற்றினார்.
- 11-1-2010 அன்று ராவ் பகதூர் வேமுரு ரங்கநாதம் செட்டி அறக்கட்டளை சொற்பொழிவு நடத்தப்பட்டது. புகழ்வாய்ந்த "பஞ்சலோகப் படிமங்கள்; படிமங்கள் வாயிலாக சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் நிறைவெய்திய நோக்குகள்" என்ற தலைப்பில் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த வேதியியல் துறை ஆய்வாளர் திருமதி சஞ்சிதா பாலசந்திரன் அவர்கள் சொற்பொழிவாற்றினார்.
- 2-2-2010 அன்று "பாம்புகள்" கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது. கண்காட்சியை முதன்மை தலைமை வனப் பாதுகாப்பு அலுவலர் திரு. ஆர். சுந்தரராசு, இவய, தொடங்கி வைத்தார்.

2010 மே 11]

- 23-2-2010 அன்று "கல்லில் காட்டப்படும் வெளிப்பாடுகள்" கண்காட்சி சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் நடத்தப்பட்டது. இந்திய புவியியல் பரப்பாய்வுத் துறை முன்னாள் துணைத் தலைவர் முனைவர் ஆர். வாசுதேவன் அவர்கள் சொற்பொழிவாற்றினார்.
- 2-3-2010 அன்று சிறப்புச் சொற்பொழிவு நடத்தப்பட்டது. "அருங்காட்சியகங்கள் நினைவுகள் - தேசிய அருங்காட்சியகம் மற்றும் அதன் சேகரிப்புகள்" என்ற தலைப்பில் அமெரிக்காவின் ஆக்ஸ்போர்டு, ஓஹியோ, மியாமி பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் மற்றும் காப்பாட்சியர் முனைவர் எட்னா கார்டர் சவுத்ஹார்ட் அவர்கள் சொற்பொழிவாற்றினார்.
- 8-3-2010 அன்று "கரூர் மாவட்டம், குளித்தலை வட்டம், வைகைநல்லூர் கிராமத்தில் கிடைக்கப் பெற்ற வெள்ளி முத்திரை நாணயங்கள்" எனும் சிறப்புக் கண்காட்சி முன்னாள் அருங்காட்சியக இயக்குநர் திரு. என். ஹரிநாராயணா அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. இக்கண்காட்சியில் முதன்மைச் செயலர் மற்றும் அருங்காட்சியங்களின் ஆணையர் அவர்களால் இத்தலைப்பில் சிறப்பு நூல் ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டது.
- 10-3-2010 அன்று "காளான்கள்" என்ற தலைப்பில் சிறப்புக் கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது. சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தாவரவியல் மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் முன்னாள் இயக்குநர் முனைவர் சுப்ரமணியம் அவர்கள் காளான்கள் குறித்து சொற்பொழிவாற்றினார்.

2010-2011 பகுதி இரண்டு திட்டப் பணிகள்

பின்வரும் திட்டப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு ரூ.2700 இலட்சத்திற்கு மாநில திட்டக் குழுவால் ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டுள்ளது:—

1. சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள பாலுட்டிகள் கூடத்தினைப் புதுப்பித்தல்.
2. சென்னை அருங்காட்சியக வளர்கலைக் கூடத்தில் காட்சிப் பெட்டிகள் பொருத்தும் பணி மேற்கொள்ளுதல்.
3. திருச்சிராப்பள்ளி, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் சிறப்புப் பூங்கா அமைத்தல்.

[2010 மே 11]

4. சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தின் தோட்டத்தினை மேம்படுத்துதல்.
5. விருதுநகர் அருங்காட்சியகத்தில் தற்போதுள்ள காட்சிக் கூடத்தை நவீனப்படுத்துதல் மற்றும் புதிய காட்சிப் பெட்டிகள் செய்தல்.
6. தென்னிந்தியப் படிமங்களுக்கு வேதியியல் பாதுகாப்பு மேற்கொள்ளுதல்.
7. சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் புதிய வெளியீடுகள்.

நேர் நிகர் அருங்காட்சியகம்

அண்மைக்கால வலைதள தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் ஒரு பகுதியாக நேர் நிகர் அருங்காட்சியகங்கள் (Virtual Museum) கருதப்படுகிறது. அருங்காட்சியகக் காட்சிக் கூடங்களின் பதிப்பாக நேர் நிகர் அருங்காட்சியகங்கள் தோற்றமளிக்கின்றன. மேலும் இவ்வகையான வலைதள அருங்காட்சியகங்கள், அருங்காட்சியக காப்பகப் பணிகளை முன்கூட்டியே திட்டமிட ஓர் வாய்ப்பை நல்குகிறது. சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் வலைதளமான www.chennai-museum.org-ல் தனது படிமக் கூடத்திற்கான ஒரு சிறிய இணைய சுற்றுலாவினை நிறுவியுள்ளது. தற்போது சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகம் சுற்றுலாத் துறை இயக்ககத்துடன் இணைந்து, அனைத்துக் காட்சிக் கூடங்களையும் நேர் நிகர் அருங்காட்சியகத் தொகுதிக்குள் கொண்டுவர திட்டமிட்டுள்ளது. இப்பணி முழுமையாக்கப்பட்டால் பொது மக்கள் அருங்காட்சியகத்தில் பார்வையிட வேண்டிய பொருட்களை இணையத்தின்மூலம் முன்னரே திட்டமிட்டு அவர்களின் அருங்காட்சியக வருகையை முழுப் பயனுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்ளலாம்.

முடிவுரை

தமிழக அரசின் அருங்காட்சியகத் துறை தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புகளையும் பொது மக்களுக்கு எடுத்துரைப்பதில் எப்பொழுதுமே முன்னோடியாகத் திகழ்கிறது. அருங்காட்சியகங்களைக் காலந்தோறும் பார்வையிட வரும் மாணவர்கள் தங்களது அறிவினை மேம்படுத்திக் கொள்ளும் வகையிலும் மாணவ சமுதாயத்தினை ஊக்கப்படுத்தும் வகையிலும் இத்துறை பல்வேறு முயற்சிகளை எடுத்து வருகிறது.